

音小屋 presents

史上最大級のロックの実習

「音小屋の灯」、いよいよ3月2日が迫ってきました！



3月2日(土)11時スタート、20時終演予定。
 チケット発売や企画内容や出演アーティスト等、
 詳しくは音小屋HP:<http://www.musica-net.jp/otokoya/>と
 Facebook:<http://www.facebook.com/otokoyanoakari>まで。
 音楽好きな仲間の底力を信じ、是非参加してください。お願いします！

私、鹿野が校長と教師と相談役を務める音楽ジャーナリスト学校「音小屋」は、現在、ジャーナリスト科とイベント・プロデュース科の2つに別れて、毎週講習をしています。
 ジャーナリスト科は3月末に意義ある雑誌を刊行するべく、東北の被災地などにも赴き、取材等を頑張っています。
 そしてイベント科では3月2日に、新木場スタジオコーストにてフェスを開催することになりました。それがこの「音小屋の灯ーロックと共に生きる僕らのフェス」です。

こういった学校の実習としては、2400名ほど収容できるスタジオコーストは破格に大きな場所です。正直最初は生徒達もみんな目を丸くして「どうすりゃいいんだ」と青ざめていましたが、こんな機会はなかなかないんだと。だったら、自分たちのようなディープな音楽ファンに集まってもらい、「音楽の、音楽による、音楽のための一日限りのフェス」を現場感覚だけで作りあげようじゃないかと、日々邁進しています。

下記に企画を並べましたが、当日はライブだけではなく、至る所に音楽ファンに向けた遊びや仕掛け、そして音小屋生徒達からのコミュニケーションが詰まった一日にしたいと思っています。勿論、時間帯も昼から夜までのフェスタイム、みんなが一日中遊べるものになっています。ここは新木場に生まれた「ロックの砂場」です。

いろいろなことを伝授しつつ、生徒たちも試行錯誤を重ねながらここまで来たもので、いろいろなことがギリギリになってしまいましたが、出演アーティストや企画、そして詳細などは音小屋ホームページおよびFacebookにてアップしています。是非、今すぐチェックして、どうか参加して遊んでってください。

チケット料金も、これだけのスケールと企画を入れこんだ中でギリギリまで下げたつもりです。

この挑戦を本気で届けたいのは、きっと「あなた」です。

待ってます。

鹿野 淳

このフェスのコンセプトは………

「ロックと共に生きる僕らのフェス」

ロックが好きで好きでたまらない。これからもロックが僕らのそばにあり続けるために、僕らができること、それはー。

1. 徹底的にオーディエンスの立場からフェスを作ります。
2. このフェスをやるのは、将来的に何らかの形で音楽業界に貢献したいと考えている人たちの集まりです。
3. この音小屋イベント科のメンバーは高校生や大学生を中心に、イベント制作会社や広告代理店やアパレルに勤務する者、さらにOLなどの社会人もおり、経歴も年齢も様々ですが、音楽ファンということだけで繋がっています。

音小屋の灯は単なるライブイベントじゃない！
 何故ならばこんなコンテンツが！！

1. 「アーティスト親善大使」

音小屋生が出演アーティスト親善大使となり会場を回遊。
 声をかければアーティストに関する知識/音源/CD/グッズ/
 関連アーティストなどなんでも揃います！ みんな親善大使に
 声をかけて、音楽知識と仲間を増やしましょう！！

2. 音小屋からの挑戦状！「ロックイズ100!」

音小屋生VSお客さん！ゲーム形式の参加型企画。
 音小屋から100問のロッククイズを館内にて出題。
 全てクリアできれば、勿論この日だけのスペシャルなプレゼントをご用意します！

3. 「ライブT マーケット、開店！」

着なくなったライブTシャツを有効活用してみよう！！

- ①事前に全国から要らなくなったTシャツを集める
- ②集まったTシャツはfacebook ページでTシャツギャラリーとして展開。
- ③そしてそれを当日会場で販売。都内の協賛ライブハウスのドリンクチケットが付いてくる！？
- ④会場でTシャツの寄付や交換も可能です！

4. 音小屋トークショー

音小屋らしい「学びや発見」など、言葉に寄り添った企画。

テーマ例

- ①出演アーティストの音楽性にズームイン！
- アーティストの音楽ルーツを探る
- アーティストの「初めて買ったCD」その他公開インタビューを実施。
- ②2013年のいま知っておきたい、これからの音楽を巡る話
 「風営法によるタンスの規制はとうなるのか？」
 「自分か好きなタイプの音楽をインターネットで見つける方法」
 「初めてのロックフェスの行き方」
 などなど、有識者と音小屋生がクロストーク！

5. 「地方の音楽系フリーペーパーを見てみよう！」

全国の音楽ファンの活動も支援！
 事前に全国から音楽系のフリーペーパーを募集し、会場内にコーナーを作り設置。

いろいろな試みを、この一日で実現させます！
 まさに史上最大級の「ロックの学祭」を一緒になって楽しんでください！！

タイトル	音小屋の灯～ロックと共に生きる僕らのフェス～
開催日時	2013年3月2日(土)
開催場所	新木場スタジオコースト 3ステージ構成を予定
開場/開演	開場11:00 終演20:00予定
チケット料金	¥3,000
主催	音小屋4期生 / ロック観光協会
制作	ディスクガレージ

音小屋ジャーナリスト科、2クラスもそれぞれ、3月末に雑誌を出版します！

「震災から2年特集」「ローカルリズムと音楽」「10代と音楽」「音楽の歩き方」「仕事と音楽」「今、洋楽と僕らはどう遊ぶべきか?」「3月2日、音小屋の灯ドキュメント」などなど、とことん考え抜いて、とことん音楽の中をジャーナリズムとして旅を続け作っています。こちらも是非読んでください！！